

Σύντομο Βιογραφικό

Η Αναστασία Χρήστου σπούδασε Αγγλική Φιλολογία και Φιλοσοφία (πτυχίο Bachelor's) στο St. John's University (ΗΠΑ) όπου στη συνέχεια πήρε Master's στις Πολιτικές Επιστήμες (International Relations & Comparative Politics) και Μεταπτυχιακό Δίπλωμα σε International Law & Diplomacy. Είναι Διδάκτορας Γεωγραφίας (DPhil) του University of Sussex (Αγγλία) και Διδάκτορας Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (PhD). Το 2001-2002 υπήρξε υπότροφος Marie Curie στο Sussex Centre for Migration Research (SCMR) και στη συνέχεια υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (IKY). Το 2004-2005 υπήρξε επισκέπτρια Επίκουρη Καθηγήτρια του Aalborg University (Δανία) και Ερευνήτρια του Academy for Migration Studies in Denmark (AMID). Έχει διδακτική εμπειρία στην Αμερική, Αγγλία και Ελλάδα. Έχει σχεδιάσει και διδάξει προπτυχιακά και μεταπτυχιακά μαθήματα στο Πανεπιστήμιο του Sussex (2005-2010), ενώ πρόσφατα ολοκλήρωσε μεταδιδακτορική έρευνα στο Πανεπιστήμιο του Sussex (2007-2009), η οποία χρηματοδοτήθηκε, κατόπιν διαγωνισμού, από το Arts and Humanities Research Council του Ηνωμένου Βασιλείου και συμπεριλαμβάνει επιτόπια έρευνα στη Γερμανία, Αμερική, Αγγλία, Ελλάδα και Κύπρο. Έχει διατελέσει Επιστημονικός Σύμβουλος και Ερευνήτρια σε ερευνητικά επιστημονικά και ακαδημαϊκά προγράμματα Πανεπιστημίων Αμερικής, Αγγλίας, Καναδά, Δανίας, Κροατίας και έχει δημοσιεύσει βιβλιοκρισίες και άρθρα σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους βιβλίων. Έχει δώσει διαλέξεις και εισηγήσεις σε διεθνή συνέδρια και Πανεπιστήμια στην Ελλάδα, Αμερική, Αγγλία, Ιρλανδία, Δανία, Βέλγιο, Βουλγαρία, Φιλανδία, Σουηδία, Νορβηγία, Ελβετία, Ολλανδία, Γερμανία, Αυστρία, Γαλλία, Ιταλία, Ουγγαρία, Πολωνία, Εσθονία. Το βιβλίο της, «*Narratives of place, culture and identity: second-generation Greek-Americans return 'home'*», που εκδόθηκε από τις Πανεπιστημιακές εκδόσεις του Άμστερνταμ το 2006, βασίζεται σε πρωτογενή εμπειρική έρευνα και εστιάζει στα φαινόμενα της μετανάστευσης και της παλιννόστησης, ενώ διαπραγματεύεται εννοιολογικά τις θεματικές της ταυτότητας, του φύλου, του χώρου και του τόπου, μέσα από την αναλυτική οπτική της αφηγηματικότητας με τη χρήση βιογραφικών μεθόδων και ιστοριών ζωής.