

PHONE HOME

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΧΕΔΙΟΥ

Το σχέδιο **PHONE HOME** (Τίτλος εργασίας) βασίζεται στην **ανάπτυξη μιας πρότυπης μορφής διεθνούς καλλιτεχνικής συνεργασίας** και αναπτύχθηκε σύμφωνα με τους όρους του προγράμματος **Creative Europe** του **Εκπαιδευτικού, Οπτικοακουστικού και Πολιτιστικού Οργανισμού (EACEA)** της **Ευρωπαϊκής Επιτροπής**, από όπου εγκρίθηκε για επιδότηση ίση με το **60% του προϋπολογισμού του**. Μάλιστα, το **"Phone Home"** αποτελεί το πρώτο σχέδιο που κατατίθεται με πρωτοβουλία ελληνικού ιδιωτικού φορέα (η **Highway Productions** έχει οριστεί **Project Leader** του έργου) και λαμβάνει χρηματοδότηση από το **Creative Europe**.

Με αφετηρία την **καλλιτεχνική έρευνα** μέσα από τις **τοπικές κοινότητες**, αλλά το βλέμμα στραμμένο στον **κόσμο**, θεατρικές ομάδες από **τρεις ευρωπαϊκές χώρες** (Ελλάδα, Γερμανία, Ηνωμένο Βασίλειο) θα δημιουργήσουν μια **κοινή θεατρική παράσταση** που θα παρουσιαστεί **ταυτόχρονα** σε τρεις ξεχωριστές σκηνές, αλληλο-συνδεδεμένες μέσω **τηλε-διάσκεψης**. Έτσι, οι θεατές σε κάθε χώρα θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν το μέρος της παράστασης που διαδραματίζεται στη συγκεκριμένη χώρα **ζωντανά** πάνω στην σκηνή και, σε παράλληλη **σύνδεση** μέσω διαδικτύου, τα υπόλοιπα μέρη της παράστασης που θα παρουσιάζονται **σπονδυλωτά** στις υπόλοιπες δύο χώρες, με την ταυτόχρονη προβολή υποτίτλων. Επίσης, η παράσταση θα είναι **προσβάσιμη μέσω διαδικτύου** στο **διεθνές κοινό** που θα μπορεί να παρακολουθήσει το σύνολό της μέσω ειδικά σχεδιασμένης ιστοσελίδας.

Η **καινοτόμα χρήση** της επικοινωνίας μέσω διαδικτύου ως **βασικό συστατικό** μιας θεατρικής παράστασης αποτελεί **ευθεία αναφορά** στον ίδιο τον **θεματικό άξονα** του έργου που δεν είναι άλλος από την **έλλειψη επικοινωνίας σε όλα τα επίπεδα σχετικά με το ζήτημα της μετανάστευσης**.

Τρεις σκηνοθέτες και τρεις θεατρικοί οργανισμοί, εγκατεστημένοι σε διαφορετικές χώρες, με τις αντίστοιχες **ομάδες** τους, καλούνται να δημιουργήσουν μια ξεχωριστή θεατρική παράσταση, βασισμένη σε **πραγματικές ιστορίες ζωής** προσφύγων και μεταναστών που θα αναπτυχθούν μέσα από ειδικά εργαστήρια, χρησιμοποιώντας, σε όλη τη διάρκεια της δημιουργικής τους διαδικασίας, τις δυνατότητες που τους προσφέρει η **σύγχρονη τεχνολογία** για να **επικοινωνούν** μεταξύ τους και με το κοινό τους.

ΦΑΣΕΙΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

Το **PHONE HOME** είναι ένα σχέδιο συνεργασίας, το οποίο θα αναπτυχθεί και θα παρουσιαστεί από κοινού μεταξύ της ελληνικής εταιρείας παραγωγής **Highway Productions**, με βάση την Αθήνα, του γερμανικού θεατρικού οργανισμού **Pathos München** και του λονδρέζικου **Upstart Theatre**.

Κατά τη διάρκεια της αρχικής, **προπαρασκευαστικής φάσης**, οι τρεις συνεργάτες θα συμφωνήσουν σε όλα τα βασικά δημιουργικά και τεχνικά σημεία, προκειμένου να καθορισθεί το ευρύτερο πλάνο της συνεργασίας. Στην **ερευνητική φάση**, πρακτικοί του θεάτρου θα συνεργαστούν με μετανάστες, καθένας στη χώρα του, προκειμένου να μπορέσουν οι μεν να συλλέξουν δημιουργικό υλικό, οι δε να αποκτήσουν πρόσβαση στη δημιουργική διαδικασία. Οι καρποί της φάσης αυτής θα οδηγήσουν στην επόμενη **φάση της συγγραφής**, κατά την οποία θα αναπτυχθεί το κείμενο της τελικής παράστασης από τους συνεργαζόμενους συγγραφείς/σκηνοθέτες.

Η **φάση των προβών** θα εξελιχθεί σε κάθε χώρα χωριστά, αλλά και συνεργατικά μέσω τακτικών τηλε-διασκέψεων.

Η **φάση των παραστάσεων** θα πραγματοποιηθεί ταυτόχρονα σε καθεμία από τις συμμετέχουσες θεατρικές σκηνές, οι οποίες θα παραμένουν συνδεδεμένες μέσω διαδικτύου.

Ολόκληρη η διαδικασία θα προωθείται μέσω ενδεδειγμένης διαδικτυακής καταγραφής και επικοινωνίας – τόσο μεταξύ των ίδιων των συμμετεχόντων όσο και με το κοινό. Όλα τα υλικά καταγραφής θα συγκεντρωθούν και θα διανεμηθούν στη **φάση της ολοκλήρωσης**, η οποία επίσης θα συμπεριλάβει τις υπόλοιπες ενέργειες που είναι απαραίτητες για την περάτωση του σχεδίου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟΥ

Φανταζόμαστε μια **σπονδυλωτή παράσταση που θα αποτελείται από ρεαλιστικές τηλε-διασκέψεις**, μέσα από τις οποίες θα περιγράφονται καταστάσεις που συμβαίνουν στην **ιδιωτική ή δημόσια σφαίρα** και επιβεβαιώνουν π.χ. την ακρότητα των προκαταλήψεων, τα ψέματα, τις κούφιες υποσχέσεις που συχνά σχετίζονται με το φαινόμενο της μετανάστευσης – χωρίς να λείπει και μια γενναία δόση μαύρου χιούμορ.

Το **PHONE HOME** θεμελιώνεται στην ενεργή συμμετοχή της κοινότητας στη δημιουργική διαδικασία και την ενσωμάτωση του κοινού σε κάθε στάδιο της ανάπτυξης του. Στην ερευνητική φάση, θα συνεργαστούμε με **πρόσφυγες και μεταναστευτικούς οργανώσεων** διοργανώνοντας **εργαστήρια**. Η προσωπική εμπειρία των συμμετεχόντων σε σχέση με τη μεταναστευτική διαδικασία θα λειτουργήσει ως βιογραφική βάση θεατρικής δουλειάς που θα ενισχύσει τη δημιουργική τους έκφραση.

Στόχος μας είναι, εκτός από τους ενδιαφερόμενους μετανάστες και πρόσφυγες, να λάβουν μέρος στα σεμινάρια και μέλη μεταναστευτικών οργανώσεων και εθελοντές, προκειμένου να μελετήσουν βασικές θεατρικές τεχνικές που θα ενισχύσουν την οργάνωση αντίστοιχων δραστηριοτήτων στο μέλλον.